四庫全書

子部

百菊集譜卷四

宋 史鑄 撰

歷代文章多非全文

屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英

王逸注云言旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華吞正陰之精藥洪興祖補注曰秋花無自落者當讀如我落其實而取其材之落又據一說

云詩之訪落以落訓始也意落英之落葢謂始開之花芳馨可愛若至於衰謝豈復有可餐之味

魏鍾會菊花賦何秋菊之奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商縹榦綠葉青柯紅芒又見史譜

序引

晉潘尼秋菊賦埀采煒於芙蓉流芳越乎蘭林又曰既延期以永壽又蠲疾而弭痾

晉盧湛菊花賦浸三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠

葉雲布黄蘂星羅

晉傅玄菊賦布濩河洛縱横齊秦掇以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神

晉嵇含菊花銘曰煌煌丹菊翠蓋紫莖

晉成公綏菊花銘數在三九時惟斯生又有菊頌曰先民有作詠兹秋菊緑葉黄花菲菲彧彧芳踰蘭蕙茂過松竹其莖可玩其葩可服

晉傅統妻菊花頌英英麗草禀氣靈和春茂翠葉秋曜

金華布濩髙原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載葩爰拾爰採投之醇酒御于王公以介眉壽

晉袁崧菊詩靈菊植幽崖擢頴凌寒飈春露不染色秋霜不改條按晉書或作袁山松

附

陶淵明九日閒居詩并序

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言愚齋云近年蔡夢弼有注和陶詩其中不注九華為菊名惜其有闕

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露

淒暄風息氣澈天象明往鷰無遺影來鴈有餘聲酒能袪百慮菊為制頽齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閒謡緬焉起深情棲遲固多娛淹留豈無成

飲酒詩秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情又云採菊東籬下悠然見南山（此皆陶詩中句）

唐宋詩賦（選并詞）

此詩不惟選取精妙者或有菊名見諸文集此特取

之以廣識其名或出名公所作雖曰未工此亦取之

以見前賢賦詠之大畧覽者當知之

文言　陸宣公

文言曰菊禀陰陽之和氣受天地之淳精又曰不失其時比君子之守節無競於物同志人之不爭又曰行道者象之足以建德立身者取之足以作程又曰春之交夏之候靡木不榮無草不茂我亦抽英而擢秀商之氣冬之時無木不落無草不萎我亦發花而呈姿又曰淳

和自守芳潔自持

秋香亭賦為鄭屯田作　范文正公

鄭公之後兮宜其百祿使于南國兮鏗金粹玉倚大旆於江干揭高亭於山麓江無煙而練迴山有嵐而屏矗一朝賞心千里在目時也秋風起兮寥寥寒林脫兮蕭蕭有翠皆歇無紅可凋獨有佳菊弗治弗天采采亭際可以卒歲畜金行之勁性賦土爰之甘味氣驕松筠香滅蘭蕙露溥溥以見滋霜肅肅而敢避其芳其好胡然

不早歲寒後知殊小人之草黄中通理得君子之道飲者忘醉而餌者忘老云云

菊老　元微之

秋叢遶舍似陶家遍遶籬邊日漸斜不是花中偏愛菊此花開盡更無花

重陽席上賦白菊　白樂天

滿園佳菊鬱金黄中有孤叢色借霜還似今朝歌酒席白頭翁入少年場

歎庭前甘菊花　　杜甫

簷前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛漫開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念兹空長大枝葉結根失所纒風霜

晚菊　　韓愈

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈悲何

九月十日菊　　鄭谷

節去蜂愁蝶不知曉庭還遶折殘枝自緣今日人心別
未必秋香一夜衰

白菊　皮日休

已過重陽半月天琅華千點照寒烟蘂香亦似浮金靨
花樣還如鏤玉錢

憶白菊　陸龜蒙

稚子書傳白菊開西城相滯未容迴月明階下窻紗薄
多少清香透入來

和令狐相公玩白菊　　劉禹錫

家家菊盡黃梁國獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂僊人披雪氅素女不紅妝粉蝶來難見麻衣拂更香向風搖羽扇含露滴瓊漿高豔遮銀井繁枝覆象床桂叢慙並發梅粉妒先芳一入瑶華詠從兹播樂章

菊　　李山甫

籬下霜前偶得存苦教遲晚避蘭蓀能消造化幾多力不受陽和一點恩生處豈容依玉砌要時還許上金罇

陶公沒後無知已露濕幽叢見淚痕

菊　　羅隱

籬落歲云暮數枝聊自芳雪裁纖蘂密金拆小苞香千載白衣酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏

華下對菊　　司空圖

清香裛露對高齋泛酒偏能浣旅懷不似春風逞紅豔鏡前空墜玉人釵

對菊　　齊己

無艷無妖别有香栽多不為一作只為待重陽莫嫌醒眼相

看過却是真心愛澹黄醒眼一作醉眼

商州九月十八日大雪雪後見菊

王禹偁

狼藉金錢撒野塘幾叢無力卧斜陽爭偷暖律輸桃李

獨亞寒枝負雪霜誰惜晚芳同我折自憐孤艷襲人香

幽懷遠慕陶彭澤且擷殘英泛一觴

和張少卿白菊吟

邵堯夫

清淡曉凝霜宜乎殿顥商自知能潔白誰念獨芬芳豈為瓊無艷還驚雪有香素英浮玉液一色混瑤觴

詠菊　魏野二首

榮雖同雨露晚不怨乾坤五色中偏貴千花後獨尊馨非黍稷採合勝蘋蘩蛺蝶寒猶至鵁鶄靜亦蹲味堪滋玉鉉光欲奪金罇帶露藂尤密經霜艷更繁砌蛩親有路梁鸞識無門薜荔宜求友茱萸好結婚栽培勞婢僕服食教兒孫易把方先哲難為繼後昆敗莎承亞朶

落葉擁纖根雖異皇家瑞寧辜白帝恩延齡仙訣著應
候禮經言不與羣芳競還如我避喧

白菊

濃露繁霜著似無幾多光采照庭除何須更待螢兼雪
便好藂邊夜讀書

詠菊　王荆公　四首

補落迦山傳得種閻浮檀水染成花光明一室真金色
復似毗耶長者家

城東寺菊

黄花漠漠弄秋暉無數蜜蜂花上飛不忍獨醒辜爾去慇懃為折一枝歸

和晚菊

不得黄花九日吹空看野葉翠葳蕤淵明酩酊知何處子美蕭條向此時委翳似甘終草莽栽培空欲傍藩籬可憐蜂蝶飄零後始有閑人把一枝

殘菊

黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金折得一枝還好在可憐公子惜花心

甘菊　司馬溫公

野菊細瑣物籬間私自全徒因氣味殊不為庖人捐采升白玉堂薦以黃金盤願若南陽守永扶君子年

重九席上觀金鈴菊　韓忠獻公二首

黃金綴菊鈴兗地獨馳名（金鈴菊兗州種）細蘂浮杯雅香篘貯露清風休沈夜警雨碎入寒聲自此傳仙種秋芳冠玉

京

和崔象之紫菊

紫菊披香碎曉霞年年霜晚賞奇葩嘉名自合開仙府麗色何妨奪錦砂雨徑蕭疎凌蘚暈露叢芬馥敵蘭芽孤標只取當筵重不似尋常泛酒花

次韻南陽錢紫微盆中移白菊

劉忠肅公摯

晚秋風露下星榆玉刻圓錢散曉株人住水涯多白髮

地應花谷近清都挼香漬酒登新譜益氣輕身載舊圖

移取黃堂朝夕見北洲亭遠故臺蕪郡中舊有白菊臺

希真堂東手植菊花十月始開

歐陽修

當春種花唯恐遲我獨種菊君勿誚春枝滿園爛張錦

風雨須臾落顛倒看多易厭情不專鬬紫誇紅隨俗好

豁然高秋天地肅百物衰陵誰暇弔君看金蘂正芬敷

曉日浮霜相照耀煌煌正色秀可餐藹藹清香寒愈峭

高人避喧守幽獨淑女靜容羞窈窕方當搖落看轉佳慰我寂寥何以報時擕一樽相就飲如得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人殊靜躁種花不種兒女花老大安能逐年少

甘菊　　蘇東坡

越山春始寒霜菊晩愈好朝來出細蘂稍覺芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半摧倒先生卧不出黄葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寳香風入

牙頻楚些發天藻新荑蔚已滿宿根寒丕不槁揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早退之秋懷詩鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芬蝶爾生還不早

五月園夫獻紅菊　蘇頻濱三首

黃花九月傲清霜百草滿園無比香紅紫無端盜名字試尋本草細思量

南陽白菊有奇功潭上居人多老翁葉似皤蒿莖似棘未宜放入酒盃中

戲題菊花

春初種菊助盤蔬秋晚開花插酒壺微物不多分地力終年乃爾任人須天隨匕筯幾時輟彭澤罇罍未遽無更擬食根花落後一依本草太傷渠

戲答王觀復酴醾菊　黃山谷 二首

誰將陶令黄金菊幻作酴醾白玉花小草真成有風味東園添我老生涯

戲答王子予送凌風菊

病來孤負鸕鷀杓禪板蒲團入眼中浪說閒居愛重九

黃花應笑白頭翁

九月十日菊花爛開　　張文潛

蕭條秋圃風飛葉却有黃花照眼明已過重陽慵采擷

自嫌亦作世人情

次韻桃花菊　　朱行中名服紹聖初人

籬邊不語自成蹊紅入秋叢見亦稀亂揷烏巾酬老健

輕浮白酒惜春歸劉郎一去花何晚陶令重來色已非

蝶散蜂藏無足恠冷香寒艷不堪依

次韻時從事桃花菊　　侯季長名延慶政和中人

霜郊百草半青黄寒菊偷春作艷粧灼灼似誇籬下客天天欲伴禁中郎退之百葉桃花云故伴仙郎宿禁中元都道士聞須種彭澤先生見定狂莫信化工欺世俗且將一笑薦彫觴

菊　　錢昭度

曾見春花落萬紅不然隨雨即隨風如何得到重陽日浮在陶家酒盞中

次韻十五日菊　　丁寶臣 二首

秋香多日鬬英華霜脫離離抱砌斜趁節不隨時俗眼近冬真是歲寒花擣辭舊入騷人筆載酒誰尋醉令家曾讀南華齊物論均無遲速可驚嗟

寒芳開晚獨堪嘉開日仍逢小雨斜秋盡亭臺凋木葉月圓時節伴蕒花幽香不入登高會清賞終存好事家黃蘂緣莖如舊歲人心徒有後時嗟

五色菊　愚齋云孫真人種花法與洛陽花木記皆有此菊名

劉原父二首

屢聞白雪題詩句飽見黄花泛酒盃豈似一枝能五色相隨次第雪中開

庭前菊花

翠葉金華刮眼明薄霜濃露倍多情誰人正苦山中醉借與繁香破宿醒

都勝菊　江袞三首

似嫵春色愛秋光格外風流晚獨芳淡佇精神無俗艷

豐醲肌骨有天香玉攢碎葉塵難染金蹙深心蝶謾狂
曉帶露華初折贈瑤臺欲識斬新粧

御愛菊

黃花開盡白花開移自新羅小小栽雅質似嬿施粉黛
玉肌端是屑瓊瑰曾參御側龍顏愛尚帶天邊月色來
輕著曉霜添嫵媚看勻紅淺上香腮

五色菊

孤根分斷便成叢色弄輕黃轉紫紅愁似斂容羞白日

淡如無語怨西風自緣取賞人心別不許陪觀衆志同
亂折東籬休借問多情誰是主人翁

亞叟惠龍腦菊　許景衡

正色最宜霜後見清香自是藥中珍明年把酒東籬下
采采何如舊主人

梅開踰月而黄菊方爛然　鄭剛中

江梅久矣報塗粉籬菊傲然方鑄金嶺外四時惟一氣
難分冬霧與秋陰

詠菊　汪彥章

依倚西風不自持葳蕤羽葆雜金規繁開不負朝陽色獨步非關昊帝私把酒可能追靖節掇苗終欲慕天隨春紅過盡聊經眼賴有芬芳慰所思

十日買黃菊二株　王十朋（三首）

十月更十日黃花開滿枝鮮鮮如可餐采采還自疑重陽不堪摘況後一月期既晚何用好茲言聞退之天然傲霜性寧問早與遲不以日月斷深杯為花持

十月望日買菊一株頗佳

秋去菊方好天寒花自香深懷傲霜意那肯媚重陽

十月二十日買菊一株置于郡齋松竹之間目為

歲寒三友

三百青錢一株菊移置牕前伴松竹鮮鮮正色傲霜性不逐重陽上醽醁誰云既晩何用好端似高人事幽獨南來何以慰凄涼有此歲寒三友足

分送四月菊與提刑都運二丈

張孝祥二首

午陰蘸落小徘徊底許清香鼻觀來定自霜臺風力峻故教霜菊暑中開

金縷裁衣玉綴裳掃除瘴暑作秋香一杯擬做重陽賞更惜西風一夜凉

贈菊　陸務觀游二首

花裏風神菊擅名品流不減晉諸卿梅應相與有瓜葛蘭復何憂無弟兄移後併逢三日雨開時恰值十分晴

傍籬小摘供囊枕留得殘香夢亦清

陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松也予

讀而感之因賦此詩

菊花如端人獨立凌冰霜名紀先秦書功標列僊方紛

紛零落中見此數枝黄高情守幽貞大節禀介剛乃知

淵明意不為汎酒觴折嗅三歎息歲晚彌芬芳

朝天菊得於婺源　愚齋云此品想藤菊之類　洪景盧邁

但見荼蘼能上架那知甘菊解朝天亭亭秀出風煙上

冷落東籬却可憐

末利菊　　洪景伯适

化工將末利改作壽潭花零露團佳色鵝黃自一家

叢菊　　石延年

風勁香逾遠霜寒色更鮮秋天一作光買不斷無意學金錢

菊　　陶弼

九月嚴霜殺草根獨開黃菊伴金罇東籬故事何重疊

醉倒花前是遠孫

山行見菊　李龏

野色芬敷洗露香籬邊不減御衣黄繁英自翦無人插應笑陶潛兩鬢霜

天桃途次見菊　文與可

英英寒菊犯清霜來伴山中草木黄不趁盛時隨衆卉自甘深處作孤芳其他爛漫非真色惟此氤氲是正香却念白衣誰送酒滿籬高興憶吾鄉

大笑菊　姜特立二首

玉瓣金心磊落花天姿高灑出常葩標名大笑緣何事開口相逢有幾家

霜後菊

嫩黄釅白媚秋暉正坐清霜一夜飛似怯曉來天氣冷一時都換紫羅衣

菊苗　彭汝礪元䋣

重陽黄菊花零落殆無有微陽動淵泉嫩葉出枯朽青

青好顏色寂寥霜雪後物理如轉環開花豈其久

種菊　　高文虎

菊載神農經不見詩三百周官叙鞠衣一言僅可摘黃華紀呂令落英餐楚客伯始飲得壽桐君書探賾移根候萌動需時當甲拆我羨柴桑里敢希履道宅不種兒女花朱朱與白白閱譜品雖多求栽地恐窄揠苗助其長抱甕滋以澤朗詠黃為正流播風騷格寒香紫莖蘭晚節桐柯柏相繼早梅芳一笑巡簷索

愚齋按後漢胡廣字伯始 按本草桐君有採藥録

註其花葉形色 柴桑乃陶淵明所居之里在九江

潯陽縣 履道坊乃白樂天退老之地在洛

陽按履道新居詩籬菊黄金合窻筠緑玉稠

蠟梅菊次韻周仙尉 聞人善言

臘前曾弄色秋晚更包黄昔認蜂攢蜜今看蝶戀香輩

流雖易處名氏却同鄉會見成功女還思九日觴

金錢菊 楊巽齋

清曉幽叢露作團籬邊積疊喜人看落英欲買真無價

唯許騷人餐一餐

閏月見九華菊　翁龜翁逢龍

衆草已枯霜墻陰獨自芳旋開三四蘂知為兩重陽酒恰今朝熟花多一月香又經風雨後得爾慰淒涼

甘菊冷淘　王禹偁

經年厭粱肉頗覺道氣渾孟春奉齋戒勑厨唯素飧淮南地甚暖甘菊生籬根長芽觸土膏小葉弄晴暾采采忽盈把洗去朝露痕俸麪新且細溲攝如玉墩隨刀落銀縷煮投寒泉盆雜此青青色芳香敵蘭蓀一舉無孑

遺空娩越盌存解衣露其腹稚子為我捫飽慙廣文鄭饑謝魯山元（廣文先生飯不足元魯山餓死）況吾草澤士藜藿供朝昏謬因事筆硯名通金馬門官供政事食久直紫微垣誰言謫滁上吾族飽且溫既無甘旨慶焉用品味繁子美重槐葉直欲獻至尊起予有遺韻甫也可與言

晚食菊羮　　司馬溫公

朝來趨府庭飲啄厭腥羶況臨敵扑喧憒憒成中煩歸來褫冠帶杖屨行東園菊畦新雨霽綠秀何其繁平時

苦目痾茲味性所便采擷授厨人烹瀹調甘酸毋令薑
桂多失彼真味完貯之鄱陽甌薦以白玉盤餔啜有餘
味芬馥逾秋蘭神明頓颯爽毛髪皆蕭然迺知慊口腹
不必矜肥鮮甞聞南山陽有菊環清泉居人飲其流孫
息皆華顛嗟予素荒浪強為簪纓牽何當葺弊廬脱略
區中緣南陽丐嘉種蒔彼數畒田抱甕新灌漑爛漫供
晨餐浩然養恬漠庶足延頽年

采菊圖　　王十朋

淵明恥折腰慨然詠式微閒居愛重九采菊來白衣南山忽在眼倦鳥亦知歸至今東籬花清如首陽薇

題徐致政菊坡圖 名壽仁

南方有高士仁義偃王裔家山闢幽坡手取香草蓺秋至有黃華采采滿衣袂客來酒盈尊詩出語驚世無心學淵明偶與淵明契靜者年自長頹齡不須制高懷恥獨樂地遠人罕詣丹青寫佳境有目皆可睨吾家鮮鮮徑荒蕪屢經歲儒冠誤此身掛之公得計

桃花菊詞　鷓鴣天　張孝祥 武康伯可作 云

一種穠華別樣粧留連春色到秋光解將天上千年豔翻作人間九日黃　凝曉露傲清霜東籬恰似武陵鄉有時醉眼偷相顧錯認陶潛作阮郎

曾端伯 慥 取友於十花以菊為佳友

口號并調笑令

五柳門前三徑斜東籬九日富黃花豈惟此菊有佳色上有南山日夕佳

佳友金英轃陶令籬邊常宿留秋風一槩摧枯朽獨艷

重陽時候勝收芳蘂浮巵酒薦得先生眉壽

愚齋云宿留守兩見趙岐注孟子孫奭音義上音秀下音霤按廣韻宿留停待也

王龜齡十朋取莊園花卉目為十八香以菊為冷香

有詩詞

佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑冷香中

點絳唇

霜蘂鮮鮮野人開徑親栽植冷香佳色趣得重陽摘

預約比鄰有酒須相覓東籬側為花辭職古有陶彭澤

毗陵張敏叔繪十花為一圖目曰十客圖其間菊花曰壽客錢塘關士容因賦詩詩云莫惜朝衣換酒錢淵明邂逅此花仙重陽滿滿杯中泛一縷黃金是一年此詩愚得於士友殊恨其不工今作一絕以易之云

東籬寂寞舊家鄉頭白天生鬚又黃按本草白菊仙經以為妙用服餌多用之

歲歲相陪重九宴主人傳得引年方

欽定四庫全書

子部

百菊集譜卷五 六

詳校官國子監司業臣納麟寶

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣嵇承志

謄錄舉人臣陳聰燧

百菊集譜卷五

宋 史鑄 撰

淳祐丙午中夏愚始飭工為此鋟梓越旬餘又得同志陸景昭特攜赤城胡融嘗於紹熙辛亥歲撰圖形菊譜二卷以示所恨得見之晚不及寘于其前今姑摭其要并序續為第五卷云

萬物以節操為高與春俱華與秋偕瘁者盈山滿谷騷

人墨客歌詠乎古今務以句語文辭相誇尚是何足以涗吾之筆端乎哉吾之所愛者獨菊爾時維季秋霜風凄緊草木之葉或黃或瘠或槁或脫而菊也方濯濯然獨立於霜露之中含曜吐穎精采奪目與吾相對竟日冷淡而耐久瀟洒而有遠韻正可比方高人貞士立於世道之風波操履卓絶不為威武勢力之所摧屈者矣夫其天姿高潔獨受閒氣生不與草木同流死不與草木偕逝可謂物中之英百卉之桀然者也云云

菊名御袍乃人君之服故列為首

御袍黄　　酴醿

銀茘支一名太師菊　　金茘支

大金錢　　小金錢

添色喜容一名醮金　　七寶黄又名十樣黄

七寶白　　金堆

金鈴　　大眉心

小眉心　　金毬

銀毬　龍腦

桃花　金盞金臺

銀盞銀臺　大白又名霜下菊

小白　夏佛羅一名佛頂菊

秋佛羅　甘菊一名石次

小金荔支　野菊

一丈黄一名沿籬菊　茉莉

金甌　玉盤

毛心　釵頭金

侍御　蠟梅一名道衣黃

尖葉白　小堆金

白玉錢　檀香黃

小金佛頭　疊金

大金佛羅　右四十一種其中亦闕九華

栽植

初種　仲春土膏流動菊苗怒生纔及五六寸掘起揀

根莖大者相去四寸許種之先用麻餅末一大撮拌

土

澆灌　一月凡三度鉏雞至日暮以溺澆之春月則用

蠶沙一法先以溺漬草屨置土下極有力

摘腦　纔高一尺以上便與摘腦摘腦則杈生而花闊

至立秋而止唯夏佛羅銀毬菊不用摘

事實

嶺南異物志云南方多温臈月桃李花盡坼他物皆先

時而榮唯菊花十一月開葢此物須寒乃發寒晚故發亦遲

巴東縣將軍灘對岸山水平秀有黄花上下沱一望約五六里

東坡帖曰夏小正以物為節如王瓜苦菜之類驗之略不差而菊有黄花尤不失毫釐近時都下菊品至多皆智者以他草接成不復與時節相應始八月盡十月菊不絶於市亦可怪也黄魯直跋之曰此何異虹

藏不見而虹掛空雷乃收聲而雷發地耶

菊賦

張南軒敬夫

喻子有園一畮畦菊百本日遊其間乃為之賦其辭曰

西風兮東籬金英兮紫枝著嘉名兮既遠豈衆卉兮等夷標黄華兮月令寓落英兮楚辭生高崗兮燭隰原吟鮑照兮賦潘尼互松兮偕杞徑淵明兮宅天隨秋日兮凄凄秋露兮離離萬木槁兮既下一鴈鳴兮初飛送孟嘉兮帽落逆王弘兮白衣其操兮箕山之潔其韻兮竹

林之絶劉兮禦寇之御風慓兮馬曹之泛雪臨清流兮

子陵之居瀨含夕霏兮真長之望月孤叢兮特秀幽香

兮㵎透紫蝶兮黄蜂凜旣寒兮猶湊聘芙蓉以為妃兮

命秋蘭以為友官槐斂迹以宵逝兮巖桂容沮而色黜

揖江梅以先發兮曰子之茂兮其庸可後邀黄葵以旅

處兮曰珠玉其在側予豈不知予之陋一朿旣多兮䰟

帝之賜少者百年兮甘谷之壽枝葉老硬兮飽余腹於

五月葩華丰好兮悦余目於重九歳植百本日繞百匝

兮聊臨風而三嗅

杜甫詩以甘菊名石决

秋雨歎詩曰雨中百草秋爛死堦下决明顔色鮮著葉滿枝翠羽葢開花無數黄金錢説者以為即本草决明子此物乃七月作花形如白扁豆葉極稀疎焉得有翠羽葢與黄金錢也彼葢不知甘菊一名石决為其明目去翳與石决明同功故吳越閒呼為石决子美所歎正此花耳而杜趙二公妄引本草以為决明子踈矣哉

百菊集譜卷五

百菊集譜卷六

宋 史鑄 撰

體題新詠 六十一首

以後附入諸士友十九首凡二者之內除於題下該臆吟者八首其他諸篇皆是詠越中所有之品

勝金黄

籬下秋深花正敷煌煌金彩照吾廬維揚貢品雖稱貴顔色看來反不如

御愛黄

貴品傳來自禁中色鮮如柘恍迷蜂作歌亦見鍾情重承眷應曾遇徳宗

御袍黄

秋晚司花逞巧工解將柘色染幽叢最待看開向丹墀畔蕭頡士菊榮篇照曜丹墀宛與君王服飾同杜甫花卿歌綿州副使著柘黄注僭乘輿服色也

九日黄

露叢花發例皆遲異品數金不詭隨應節及時真可愛

登高且把泛瑤巵

又

應時寒蘂拆秋含晃耀良金色可參似遇道人般七七

故開佳節日三三

金錢菊

陰陽鑄出遶籬邊露洗風磨色燦然未解濟貧行世上

且圖買笑向樽前

又 此作明用題字

天女將圖買斷秋筭來白帝價難酬金錢滿閣翻嫌富撒向幽叢竟不收

金絲菊 明用題字

染如艷切人徒染如琰切金絲色侍女謾歌金縷衣爭似黃花得天巧織成紋絡力九切不須機

金鈴菊

化工寫出爛盈枝顆顆光明耀竹籬賞翫佳人應笑道

待教繫向雪獅兒

金連菊 聽吟

迴出嬌紅媚一川風刀細鏤耀籬邊不妨捧向孩兒手

留取清香在佛前

側金盞

圓模羅列占東籬西帝賜來宮樣奇疑是花神清酌罷

儘教放處不妨欹

金盞銀臺

黃白天成酒器新曉承清露味何醇恰如欲勸陶公飲

西皡應須作主人 又作擬將享宴司花女須報彝公舊主人

滴滴金 夏菊也

未見秋來花便開人言因露作根荄千團萬點枝頭墜

盡化黃金出土來

客友菊 按洛陽花木記用此客友字

寒英雅稱伴吾徒色正香清態有餘日涉中園長與會

何憂因數反成疏 楊巽齋客友花有朶朶相迎意更親之句愚今所作益取此義

又蜜卣菊據高疎寮用此蜜卣字

化工也學割蜂房秋卉粧成春蘂黄芬馥猶疑盛秬鬯未容輕把泛霞觴書洛誥秬鬯二卣正義曰秬黑黍也以此為酒煮鬱金草築而和之使芬香調暢謂之秬鬯酒卣中樽也

橙菊

上林佳果久流聲西京雜記云上林苑橙十株上秋徑香苞特假名正賴蟹肥新酒熟幽人來賞兩含情

荔枝菊

莫論枝上粟團黄且喜籬邊珍顆香若使唐家妃子見
料應誤摘醉中嘗

茱萸菊

品出陶家花品外名存吳地藥名中若將泛入重陽酒
不用分香摘兩叢

艾菊　明用題字

一入陶籬如楚俗重陽重午兩關情惜哉删後詩三百
菊奈無名艾有名　一換押鄉字韻云怪底陶籬似楚鄉寒花暑葉共枝芳無求往古三年効

且把明朝九日香

末利菊 明用題字

來從西域馨香異 蓮經有末利花香之言 翻作東籬品目新悟此肯為微利役殷勤來賞屬幽人 王梅溪求末利花詩老來恥逐蠅頭利故向禪房覓此花今之鄙句益祖此義

甘菊

南陽佳種傳來久濟用須知味若飴苗可代茶香自別花堪入藥效尤奇

塔子菊 以金鈴菊蟠結而成

金彩煌煌般若花高蟠層級巧堪誇更添佛項週遭種成此良緣勝聚沙 聚沙為佛塔見蓮經偈言

毬子菊

團圞秋卉出籬東惹露凌霜衮衮中疑是花神抛未過更教輾轉向西風

野菊

寒郊露蘂疎仍小 一年野菊甚盛乃改作繁何小 瘦地霜枝細且長境

僻人稀誰與採馬蹄羸得踐餘香

黃白菊

二色秋英併一根金宜為友玉為昆相依笑向西風裏
皓色須還中色尊

十樣菊 臆吟

霜蘂多般同一本天教成數殿秋榮從他蛺蝶偷香慣
偷遍無過一例清

九華菊 吳有趙廣信嘗鍊九華丹此菊以丹為名猶酴醾花以酒名之其意各有所寓杜光

庭詩初開九
鼎丹華熟
功成丹鼎花堪比花到重陽色正鮮靖節集中名甚著
羨他慣服制頹年
又
流芳千古傲霜英剪玉絲金照眼明若論駐顔功不小
仙丹端可與齊名
佛頂菊
籬畔光明緣底盛秋來千百化身多露棲不必醍醐灌

仁宗皇帝御贊蓮經灌頂醍醐滴滴涼醍醐酥之精液也雨沐何煩手掌摩楞嚴經世尊憐愍阿難以手摩其頂

大笑菊丁晉公詩花能含笑笑何人東坡詩花非識面常含笑今愚鄙句亦祖此義

玉顏已破晚秋葩不費千金亦可誇幽徑主人偏愛惜且贏耳畔弗諠譁

又明用題字

晚節敷華性異常黃冠白羽道家粧料應識破榮枯事獨對秋風笑一場

又 明 用
題字

桃笑春風菊笑秋冶容正色不相侔寒梅一笑如堪索這笑方為是匹儔

玉甌菊

化工施巧在秋葩琢就圓模瑩可嘉著底香心真蠟色似留賞客欲分茶

銀盤菊

秋英疑是白金裁承露如從仙掌來翻笑漢皇銅制古

斬新一樣也奇哉

輪盤菊

秋深籬下折霜英圓質風吹颺不停天巧固非煩扁斲日新又豈待湯銘

粉團菊

月姊容顏別一家天真何必御鉛華秋來殘膩方抛棄幻作籬邊馥馥花彭齊霜月詩應是姮娥剩粧粉一時抛撒下天來此借其意

月下白

素質鮮明絶㸃塵冰輪髙照轉精神叢叢皓彩如羅綺謂彩帛之紋亦有粟地菊之類箇樣誠堪示染人

纏枝白

西風頓拆晚秋葩色映霜華與月華不特翠枝柔猗於可切儺乃可切更饒緑葉密交加

酴醿菊宋景文公酴醿詩來自蠶叢國香傳弱水神按古蠶叢國即蜀中也

春架秋籬景一同想因分種自蠶叢但將酩酊酬佳節不管花居酒品中

木香菊

秋花也與藥名同素彩鮮明曉徑中多少清芬通鼻觀何殊滿架拆東風

寒菊

不畏霜風質自殊不招蜂蝶艷何孤梅花松竹如相見朱希真十月菊詞須添籬幕護風霜要留與疎梅相見便合添為四友呼

淮南菊

割脂簇蠟密成團傑出東籬最奈寒加紫翻宜霜後看

料應慣見屬劉安

徘徊菊

花神著意駐秋光不許寒葩陡頓芳敷彩盤桓如有待幽人把玩不須忙

饅頭菊

離火供炊餅餅圓陸放翁菊詩有餅餌香字前輩菊詩籬邊餅餌金幽人飽翫向籬邊採來還問堪餐否應使癡兒口墮涎

桃花菊

仙源分派到籬東灼灼穠華綴露叢崔護詩章陶令酒
兩家混作一家風

燕脂菊 臆吟

天女染花情若狂鮮妍直欲媚秋光忍將陶徑黄金色
也學秦宫朱臉粧

牡丹菊 臆吟

本是秋香九日黄假為國色百花王待殘擬把酥煎啗
莫採芳英泛酒觴

見漁隱叢話後集二十三卷孟蜀時李昊事

紅薇菊 臆吟

天厭花黃色敃殷烏閑切赤色也東籬景物似東山逗遛春藥為秋藥荆棘了無藏葉間

繡菊

寒葩縷縷結緗紅不待纖針見巧工秋老從他宫線減彩文翻喜入花叢

石菊

花美雖堪寫團扇艷妖未必入東籬紀名何取它山物

徧問園官總不知愚辨石菊大菊雖今古之名不同其實一種物也至秋結實名曰遂麥今窮見麥粒之形了無所感矣討論既定竊意其石字當為碩粲字書碩大也庶幾意合於古書今復成一絕以紀其實云

又

榦弱莖纖花特奇艷濃九夏到秋時枝頭結實元為藥爭奈越中人罕知若遂麥所出之地其榦直而堅

大菊明用題字即今之石菊也

菊名何大為誰開子結秋叢最是藥材若所產之地者結子乃至作穗若

用催生功不小請嘗便可見嬰孩千金方治產經數日不出或子死腹中以瞿麥煮濃汁服之

孩兒菊

地母提來風露徑笑風泣露並堪憐品微元乏香肌骨濫預秋英得浪傳

春菊茼菜花是也

莫論園蔬品目卑花開不減菊幽奇燦然金色仍堪採春老恰如秋老時

紫菊 馬蘭花是也

秋野閒花是繡鋪佳名得自北人呼 見本草 若教尼父當時見應惡紛紛色亂朱

觀音菊 天竺花是也

霞幢森列引薰風高出踈籬紫滿叢翠葉纖纖如細柳直宜插向淨瓶中

繡線菊 厭草花是也

天成素縷結秋深巧刺由來不犯針籬下工夫何絢爛

條條綰綴紫花心

佳友昔曾端伯以菊為佳友愚今以詩實其名

氣清色正品尤髙好事幽人善與交開徑何須望三益

相陪雅尚在香苞

壽客近世張敏叔以菊為壽客愚今以詩實其名

東籬冷落舊家鄉性耐風霜氣味長幾度入來重九宴

主人傳得引年方

對菊懷古

靖節先生菊滿園其名獨有九華存東籬若許塵蹤到

佳品須當盡討論

菊花單題

獨芳三徑屬秋深清致貞姿快賞心解道卓爲霜下傑

平生靖節最知音

金絲菊　　馮發藻十首闕一

纒風綰雨短籬旁織出黃花縷縷黃遙想司花幾仙子

鮮明擬作六銖裳

茱萸菊

一種秋英具兩般摘來浮向酒盃寬阿誰到得重陽日醉把花枝子細看

夏月佛頭菊

圓英現出端嚴相素瓣染成知見香必竟白毫破炎毒故教開向夏畦凉

酴醿菊

秋花也與酒齊名三月留為九月英朶朶露栖明亞雪

還如壓架折春晴

朝天菊 吟 臆

凌霄花豈凌霄去向日葵空向日傾何似幽姿堪對越也酬洪覆拱高明

桃花菊

怪底玄都花發遲西真著意在霜枝春葩也耐秋風勁紅雨何愁亂入籬

牡丹菊

秋香剛欲竊天香遂想南陽似洛陽莫道東籬鵶聲價

詩人曾擬作花王

孩兒菊

稺叢弱質巧相如曉沁啼痕一雨餘天亦何心鍾愛汝

也呈佳色殢陶廬

采菊 用古人名賦

和霜旋采黄香嗅與客登高適興時多謝安排滿頭插

相隨何得怨開遲

金鈴菊　孫耕 三首

疑是良工巧鑄成天然顆顆帶黃英籬邊一任風搖動
不學簷前斷續聲

孩兒菊

弱質生成由地母清姿保愛藉園公花偏嬌嫩葉偏細
凝竚籬邊弄晚風

鷺鷥菊　朧吟　此品嚴州有之

玉羽毿毿剪作花花心挺出傲霜華恰如末上青天去

且立西風古徑斜

楊妃菊 臙脂吟 陸希澄

含笑向籬旁花叢似洞房露濃新出浴霜薄淺成粧尚帶霓裳色猶存輦路香 張全真題明皇太真聯鑣圖詩並響春風輦路香 故令千載下還許侑瑤觴

金盞銀臺 許光曽

黄中素表拆秋葩恰似開筵富貴家晃耀西風深院裏清標不減水仙花

佛頭菊　　僧希高二首

佳卉超凡沐雨開恍如螺髻出山來世尊肉髻見蓮經與楞嚴經就

叢更種金蓮菊闕

大笑菊

寒花也解媚清秋貌似呵呵滿檻稠若使幽王能著眼

何須舉火戲諸侯

金錢菊　　僧文行二首

化工鑄出最光圓間數枝頭不計千滿徑黃花秋富貴

陶公何必苦無錢

大笑菊

遶籬喜色破新愁一粲西風卒未休（穀梁傳注粲然盛笑貌）非學

野花留寶靨應啞楚客獨悲秋

集句詩　史鑄　四十首

鑄兒童時嘗閱東軒臞儒趙公係集句梅詩喜其多有可取今故效顰采擷百家英華為菊成章也

種菊

幽懷遠慕陶彭澤（王禹偁）一畝荒園試為鉏（蘇子由）自種黄

花添野景

花添野景謝景山見詩話總龜 幾多光彩照庭除魏野

菊花十二首

無艷無妖別有香僧齊已對菊 知心誰解賞孤芳陸務觀 淵明

酩酊知何處王荊公 安得斯人共一觴謝無逸

二

霜裏鮮鮮照眼明王十朋 人言此解制頽齡梅聖俞 憐香擘

破花心觮姚揆 酌盡齋中竹葉餅黃山谷

三

一夜清霜殞物華蔡枏寒芳開晚獨堪嘉丁寶臣折來嗅了依前嗅邵堯夫不是尋常兒女花王十朋

四

千金方菊花作枕袋大能去頭風明眼目陸務觀菊詩傍籬小摘供囊枕留得殘香夢亦清

籬菊含風暗度香余安行栽多不為待重陽齊己愈風明目須真物蘇子由白菊夢寐宜人入枕囊山谷

五

露叢芬馥敵蘭芽韓忠獻公清賞終存好事家丁寶臣莫遣兒童容易折洪景盧此花開後更無花元微之

六

露裛幽花冷自香 釋皎然 藥中功效不尋常 王十朋食薑 祛風

偏重山泉漬 文保雍 胡廣隨緣却壽長 鄭剛中菊

七

清香裛露對高齋 司空圖 端仗茲花慰老懷 王十朋 欲折一

枝來侑酒 蔡柟 登高能賦屬吾儕 陳後山

八

八月九月天氣涼 李白 遶欄種菊一齊芳 邵堯夫 好風應會

幽人意江奎時去時來管送香張芸叟

九

不趂盛時隨衆卉文與可幽姿高韻獨蕭然田元邈别開小

徑連松路王介甫常愛陶潛遠世縁梅聖俞

十

籬菊開時寒有信王彦霖幽香還醸容懷清周麟之折歸忍

負金蕉葉張彦實欲伴騷人賦落英蘇東坡

十一

菊花有意浮盃酒汪彥章　秋老霜濃滿檻開江袤　多謝主人相管領沈瀛　盡收清致助吟才張子野

十二

一夜新霜著瓦輕歐陽永叔　照窗寒菊近人清閒人善言次韻童恭叔　賸收芳蘂浮巵酒曾端伯　白髮年年不負盟閒人善言中秋月

黃菊二十首

黃花漠漠弄秋暉王荊公　竚立階前香在衣王性之　正色逢人何太晚强幾聖　衰翁相對惜芬菲白樂天

二

白露黄花自遶籬羊士諤 幽香深謝好風吹寇萊公 陶公没後無知己李山甫一作羅隱 歲歲花開知為誰李頎

三

凡菊詩中言霜露者甚多至於言雨者惟王龜齡嘗稱范文正公有句云半雨黄花秋賞健云

遶籬黄菊自開花僧洪覺範 開日仍逢小雨斜丁寶臣菊第三首句 自得金行真正色丁寶臣菊第二首句 肯叅紅紫鬬紛華朱希真

四

金英寂寞為誰開王禹偁 底許清香鼻觀來張孝祥 籬下先

生時得醉白樂天餘風千載出塵埃王荆公

五

滿園佳菊鬱金黄白樂天重陽席上壽質清癯獨傲霜楊巽齋且

喜年年作花主白樂天花前歎依然相伴向秋光羅隱菊

六

五行正氣產黄花杜光庭不在詩家即酒家錢易詩筆酒盃

俱有味元絳亦同元亮舊生涯本朝江爲

七

滿地黃花得意秋（良祐閼姓下句浪陪使節赤松遊見於石刻）移來庭檻助清幽（齊唐）自緣稟性天生異（張齊賢）不與繁華混一流（楊時可）

八

籬邊黃菊為誰開（李嘉祐）轉憶陶潛歸去來（高適）插了滿頭仍漬酒（邵堯夫）且謀歡洽玉山頽（元澶）

九

倚風黃菊遶疎籬（彭應求）自有清香處處知（毛友）今日王孫好收采（鮑容）濁醪霜蟹正堪持（蘇子由）

十

金藥繁開曉更清歐陽修　薄霜濃露倍多情劉原父　歸田誰

是淵明興趙瑕　獨遶東籬萬事輕周紫芝

十一

叢菊疎疎著短籬僧璉不器　重陽前後始盈枝文與可　托根占

得中央色趙宋英見氣候排蒙　不比凡花兒女姿姜特立

十二

自有淵明方有菊辛幼安　因人千古得嘉名韓忠獻　一年好

處君須記蘇東坡　翠葉金華刮眼明劉原父

十三

東籬黃菊為誰香王十朋　不學羣葩附艷陽蘇澄庵　直待素

秋霜色裏廖匡凝　自甘深處作孤芳文與可

十四

香霧霏霏欲噀人蘇東坡　黃花又是一番新宋邦永見陶愚園咏史

家舊已開三徑韓治　直到如今迹未陳楊巽齋

十五

滿眼黃花慰素貧山谷年年結侶采花頻劉禹錫要收節物歸觴詠張瀕只許閒人作主人姜特立

十六

菊花天氣近新霜陸務觀節近花須滿意黃陳後山陶令籬邊常留宿曾端伯朝來滿把得幽香蘇子由

十七

東籬九日富黃花曾端伯節物驚心秪自嗟許景衡盡日馨香留我醉王禹偁銀瓶索酒不須賒王十朋

十八

斜照明明射竹籬僧道潛　黃花能與歲寒期范文正公　人疑五柳先生宅周紫芝　消得攜觴與賦詩鄭谷

十九

黃花弄色近重陽僧道潛　風拆霜苞細細香江袁　似與幽人為醉地陸務觀　隨晴隨雨一傳觴陳與義

二十

可意黃花是處開蘇東坡　芝蘭風味合相陪綦宗禮　應須學

取陶彭澤_{白樂天}左把花枝右把盃_{司空圖}

白菊三首

我憐貞白重寒芳_{陸龜蒙}小徑低叢淡薄粧_{蔡柟}謝女黃昏吟作雪_{徐仲車}天然別是一般香_{李端叔}

二

幽芳天與不尋常_{江袠}逆鼻渾疑雪亦香_{陳後山一作張文潛}一把酒可能追靖節_{汪彥章}素英一色混瑤觴_{邵堯夫只此一句取於五言}

三

瓊葩燦彩逺籬東楊巽齋不怯清霜更耐風趙令衿淡泞精神無俗艷江袠獨髙流品蕙蘭中李龏

黄白菊胡侍郎二色蓮詩見醉翁談錄

金英鑠鑠擅秋芳楊巽齋中有孤叢色奪霜白樂天手把數枝重疊嗅邵堯夫兩般顔色一般香胡侍郎詩紅白蓮花共一塘云

野菊

一簇疎籬有野花邵堯夫不應青女妬容華洪龜父繁英自剪無人插李龏只有黄蜂趂兩衙孫仲益

晚菊

青蘂重陽不堪摘杜甫重陽已過菊方開邵堯夫不將時節

較早晚王十朋且折霜蕤浸玉醅蘇東坡

殘菊

節去蜂愁蝶不知鄭谷冷香消盡晚風吹謝無逸碎金狼藉

不堪摘陸務觀菊空作主人惆悵詩于武陵一作韋莊

引用唐宋名賢詩句

唐二十二名以下人名依集句次第

僧齊已　元微之
釋皎然　司空圖
李白　白樂天
羊士諤　李山甫
李頎　羅隱
李嘉祐　高適
元禮　鮑溶
趙嘏　廖匡凝

劉禹錫　鄭谷
陸龜蒙　杜甫
于武陵　杜光庭
皇宋七十名
王禹偁　蘇子由
謝景山　魏野
陸務觀　王荊公
謝無逸　王十朋

梅聖俞　黃山谷
蔡柟　丁寶臣
邵堯夫　余安行
韓忠獻公　洪景盧
文保雍　鄭剛中
陳後山　張芸叟
文與可　田元邈
王彥霖　周麟之

張彥實　蘇東坡

汪彥章　江衮

沈瀛　張子野

歐陽修　聞人善言

曾端伯　王性之

强幾聖　寇萊公

僧洪覺範　朱希真

張孝祥　楊巽齋

錢易　元絳

江為　良祐

齊唐　張齊賢

楊時可　毛友

劉原父　周紫芝

僧璉不器　趙宋英

姜特立　辛幼安

蘇澄庵　朱邦永

韓治　張灝
許景衡　僧道潛
范文正公　陳與義
綦崈禮　徐仲車
李端叔　趙令衿
李鼐　胡侍郎
洪龜父　孫仲益
不記何代三名

姚揆　江奎

彭應求

愚自丙申迄于甲辰每得菊之一品一目必稽于衆其言同者然後筆而記之今譜内有六品尚闕其説縁愚曩嘗一見今畦丁罕種未獲再覈以取其的故也凡九年間於吾鄉得正品與濫號假名者總四十五種以次諸譜之後予昨當花時每歳須苦吟體題詩與集句詩一二十篇以揄揚衆品之清致積稔彌久幾至二百篇

今選百篇濫贅卷尾至此興盡而絶筆矣爾後雖間有黄薔薇金萬鈴之類始出此二品首見於虢地品類近時吾鄉亦有之然愚年將耄景則纈眼勧於辨眎未容茍簡增入也如有與我同志者幸為續譜云

百菊集譜卷六

百菊集譜補遺序

前編始成愚乃標之為百菊集譜因同里判簿兆偉伯見之乃裒以佳名曰菊史續又見古人江奎詩有他年我若修花史之句髙疎寮有竹史之作但鑄才疎識淺所愧不足聯芳於前賢乃者物色府察盧舜舉（諱選）録示黄華傳近又蒙同志陸景昭假及鞠先生傳令故併行校正列於補遺卷端戲表此編濫有稱史之名耳旹淳祐庚戌歲季春吉旦愚齋史鑄顔甫識

百菊集譜補遺

晚香堂品類 此除諸譜重複之名

淵明菊

大夫菊

處士菊

三顧菊

黄金盞菊

簇金菊

金箭頭菊

金骨朶菊

黄金帶菊

銀錢菊

玉盤珠菊

玉瓏璁菊

伴梅菊

茶菊

松子菊

金陵菊

江陰菊

江陰白菊

獻歲菊

四季菊

中秋菊

鳳頭黄菊

鬧蛾兒菊

墨菊其中亦闕九華之名

欽定四庫全書

百菊集譜補遺目録

黄華傳 邢良孠撰

鞠先生傳 馬揖撰

雜識

辨疑

詩賦

晚香堂題詠

欽定四庫全書

百菊集譜補遺

宋　史鑄　撰

黄華傳

廣信邢良孚

黄華字季香世家雍州隱于山澤間生男曰周盈曰延年女曰節女皆為神農氏之學歲久苗裔散處天下有黄氏白氏金錢氏金樓氏凡七十餘族而黄氏最顯華少時取青晚節取紫初為内黄令（九域志北京大名府有内黄縣）嘗開

卷讀易至黄中通理粲然笑曰美在其中暢於四支矣
至榮滿而歸南遊楚屈大夫方與江蘺杜蘅及公子蘭
作離騷之辭得華喜同臭味把玩不斁楚人歌之曰有
美屈平兮洵潔且清兮咀華之英兮挹我謂我馨兮呂
不韋著春秋聞華名氏援筆特書然華静介自立不能
媚俗好至魏文帝時嘗徵華入見神采英發帝喜語鍾
繇曰黄華函乾坤之淳和體芬芳之淑氣宜侍宴金華
殿人亦未甚愛也晉陶淵明曠達有高尚之氣然且見

華俯加採納曰吾不肯折腰對督郵今為吾子折腰與語有味（黄菊味甘）華曰吾甘心從先生遊餘子苦口（白菊味苦）何足置齒牙間哉淵明迺翦茅開徑延置家園觴詠陶寫必訪華東籬下握手至熏夕淵明醉眠遣客罷休（罷部買切）華獨露坐不去瓶罄樽空相對悠然江州刺史王弘聞淵明有佳客亟遣白衣致餽淵明貯酒滿船（船謂酒舭）命華拍浮其中以為樂淵明有友徂徠十八公與華齊名蒼髯長身嘗從大夫之後下膏澤有醖藉（膏謂松脂可以釀酒）能製

中山醇醪酒經曰醪汁滓濁酒也東坡松醪賦云製中山之松醪愚按中山在西京以北定州之地東坡帥定武日嘗飲此酒作賦華譏其非聖人之清十八公曰我自用我家法卿自用卿家法二句出世說子嵩云或問其所以同華曰陶先生自拔於流俗十八公不彫於歲寒華雖當青女降霜亦不變色淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注青女天神青娛玉女主霜雪娛乙驕切愚覽漁隱叢話與高續古緯略並引作青腰玉女是則同時人目為三傑華既經淵明稱賞名聲表表每遇良辰賔朋登高開宴華至天資中正非梔貌蠟言梔貌蠟言出柳文鞭賈說黄衣黄裳意

象閒雅清風徐來德馨襲人至其晚節不與草木俱腐

羣英掃地華獨固蔕歸存曰予自上世以來曉輕身明

目之術書名方冊世以為仙且其所居有潭水飲之能

制頹齡於華可知矣子孫枝分傲晚冰霜挺有風烈與

黃橙陸吉同時東坡有黃甘陸吉傳以為一年好處人到于今稱

之

贊曰有熉黃華淵乎似道朱紫競時惟華獨也正羣英

牢落惟華獨也在莊子德充符受命於天唯舜獨也正受命於地唯松栢獨也在又遇

騷人達士著語品品題名譽始益光大雖今古常見而風采常新揚子雲曰無仲尼則西山之餓夫與東國之絀臣惡乎聞非衒鬻言也左哀二十四年是衒鬻言也户快切謂過謬之言夫遇與不遇人物之顯晦繫焉予於黄華亦有感於斯云

鞠先生傳

建陽馬揖

先生名蘜字華其先爲甘氏祖曰節華佐神農著本草書成帝用嘉之乃命竹史差次其功封以沃土位在上品之上既而歸隱于南陽潭之山谷世濟其美人多壽

考黄帝嗣興有土德之瑞色尚黄數用九帝曰爾世有大功于民就錫汝以南陽之土賜姓黄氏世世相承以九月九受封之日為先生壽名曰嘉節先生明德惟馨操履貞介恥與庶類競逐繁華雅志清高務堅晚節雖青女横陳而正色不變王公貴人慕其風味爭相迎致然氣類不相合則雖强留納交而先生終不屑意惟田園守拙之士巖谷隱逸之人事之惟謹即與傾葢定盟盃酒不相舍先生雖潛德不耀然吕令之正四時成周

王后服飾之用先生與有力焉所知己者楚有靈均晉有淵明本朝有韓稚圭皆與結好為平生歡近時番禺崔公寧辭相印不拜自號菊坡而甘心相與徜徉於其所其見貴重於世如此若昔陶隱居陸天隨諸子升堂矣而未入於室也每歲九日上自宮掖下至閭巷各稱豐儉為先生壽白衣送酒漢宮開釀太官賜餻或獻茱囊或薦蓬餌或烹粲苧之茶皆為先生之侶也且貴為天子如唐德宗亦作為歌詩以慶之至於醉卧籬東反

戎貊西北又各隨所寓而稱壽者也其本支百世子孫千億散而之四方者不知其幾若夫族類大略則有范成大諸家之譜在茲不復録

太史公曰先生肇分茅土皆倣其方之色鞠自啓國南陽之後居湘灘彭澤者二千祀不易黄姓自餘散處四方者考其氏而知其方若白氏紅氏則著於西南或言朔庭有墨子墨者又衆色之後此近世方有然未嘗與中國盟會故名不顯其在青社者有蒼藍二氏生亦不蕃要之南陽實

在中土而黄氏又居方之正得數之中其後宜莫與京白受采土生金又當金天御宇之時宜白之盛亞於黄彼朱者子信美矣而有富貴濃艷之態不類山林有道者氣象君子尚論盍謹考哉

雜識

胡少瀹菊譜序云嘗試述其七美一壽考二芬香三黄中四後彫五入藥六可釀七以為枕明目而益腦功用甚博神農所以載之上經姬公所以列之爾雅屈

大夫所以飡其英而著之離騷吕不韋所以覩其華而編之月令黄鵠下太液武帝形之歌九月九日漢風俗以爲酒自後胡廣袁隗諸人則取其水以爲飲食仙人王子喬與陶洪景輩至啖其根葉考其源流葢自上古已知貴重今人但言陶淵明所好殆不得專其美也云云

按西京雜記武帝歌曰黄鵠飛兮下建章金爲衣兮菊爲裳

胡少瀹菊譜後序云子胡子既作菊譜客曰菊之品不一而足然則花之似菊者吾子亦有取乎曰夫疑似

之間毫釐之際君子明辨而不恕正以其似是而非有以害道若陽虎之貌似夫子項羽之瞳子如舜其可以形似而遽信之令菊之為物挹之馨香餌之延齡標致高爽如此自餘小草僅可為臣僕奴隸詎敢望其音影花雖相近乃菊之盜猶小人之效君子非不緣飾其外而胷中之不善詎能自揜余懼夫人他日之耳目或為所惑故以其黨類列之編末

桐蒿花　地丁花　馬蘭

滴滴金　千里光　旋復花

今觀草堂詩餘其中鷓鴣天桃花菊詞有云解將天上千年艷翻作人間九日黃愚謂此二句用字皆未深穩又檢康伯可詞乃作換得人間九日黃且換得二字用之亦未切當及覈張狀元長短句方知是偷將天上千年艷染却人間九日黃至此意義明白乃知下字之工妙

劉蒙譜菊有順聖淺紫之名愚按皇朝嘉祐中有油紫英宗朝有黑紫神宗朝色加鮮赤目為順聖紫𥁞色

得其正矣詳見麈史

辨疑

按本草與千金方皆言菊花有子愚初以此為疑今觀魏鍾會菊華賦其中有芳實離離之言必可取信續又見近時馬伯升菊譜有該金箭頭菊其花長而末銳枝葉可茹最愈頭風世謂之風藥菊無苗冬收實而春種之據此二說則知菊之為花果有結子者明矣

菊花多真假相半難以分别其真菊花蔕子黑而纎若野菊則蔕子有白茸而大味極苦 博聞新録

夏菊越人名為滴滴金愚覩胡氏譜乃以此品為菊之盜甚因此種枝葉與諸菊不類又至於手撚嗅之絶無其香故胡譜遺之不取愚今之為譜輙反取之者何乃是徇俗泛愛其名耳信此似是而非者也

詩賦

菊華賦　　魏鍾會

何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緣坡被崗縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照耀垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂髙會娱情百卉凋瘁芳菊始榮紛葩韡曄或黄或赤圓華髙懸準天極也純黄不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐頴象勁直也杯中體輕神仙食也乃有毛嬙西施荆姬秦嬴妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄

芳英

愚齋云今諦玩此賦乃知茲菊非尋常之品必是異於衆者葢其中有云延蔓翁鬱緣坡被崗則知此菊之有藤也又云芳實離離暉㶑煌煌則知此菊之結子也又云圓華高懸準天極也則知其榦之高決非低小之叢此品必是世謂一丈黄者也

寒蜂採菊蘂詩　　耿湋唐人

遊颺下晴空尋芳到菊叢帶聲來蘂上連影在香中去住霑餘霧高低順過風終慚異蝴蝶不與夢魂通

和洪教菊古風　　林少頴

陶令遺世情尚餘愛菊念菊亦有可愛愛之苦不厭我觀傲霜枝真金赴烈焰道韻輕園綺孤標敵鍼奄配以靖節名萬古不為忝况兹中央色獨許此君占凝然端正姿不受紅紫艷草木吾味同世情那得染璀璨歸來辭斯言了無玷全文於此有四韻今節之偶亦愛此花秋來朝暮饜富貴兩浮雲天地一旅店是中論饑飽本自無贏欠便擬學淵明柰此才不贍菊資三徑荒酒須十分灔待讀悠然句乃無雍徹僭但論廣文詩瘧愈不須砭

菊花　　劉子翬

芳叢馥郁早抽芽金蘂斕斑晚著花檻小移時爭蓊鬱地寒開意少榮華輕烟細雨重陽節曲徑疎籬五柳家比得春蘭休競秀且供幽客泛流霞

晚香堂題詠　　馬揖伯升

愛菊

愛菊吟詩興不窮平生事業在其中成名縱未為詩將立傳猶堪號菊翁

對菊

淵明長醉屈平醒採菊飡英得趣深野老對花醒復醉不同時世却同心

賞菊 花品甚富四時相繼

時時載酒過籬邊無日無花到眼前清賞不須論九日一年長是菊花天

友菊

雨餘深院香猶在霜後疎籬色倍明臭味相投吾與汝

不隨時世變枯榮

茹菊

雨餘采擷供晨饌亂簇冰盤翠欲流勝友過從休失笑

山居只此當珍羞

淵明菊 單葉白花一名晉菊花之豐腴倍於他菊一榦一花潔白鮮明

一叢瀟洒向寒榮曾結柴桑社裏盟貞白魁奇無附麗

固應千載擅芳名 愚齋云一說淵明菊乃黃色而細者

大夫菊 細葉黃花花可入藥苗亦可茹即今之甘菊也

此花獨抱清高趣人爵安能浼得渠喚作大夫君識否餐英想自楚三閭

處士菊 多葉白花豐潔而間淡世謂之處士白又有所謂處士黄者花小而繁

皎皎貞芳雅淡容濂溪推許一何公名標隱逸非無意為有翛然林下風 濂溪先生周茂叔愛蓮說云菊為花之隱逸者也

伴梅菊 多葉白花花獨殿於衆菊

雪蘂霜枝本異花同時一一殿年華誰移五柳先生宅來傍孤山處士家

金錢菊 多葉黄花大如折二錢

一徑黄花伴隱居圓如鵝眼大如榆山翁潤屋惟資汝張武還知有此無

黄金盞菊 千葉黄花大如折二錢細葉相比頗類笑靨兒但中陷而外突耳

九日黄花有意開也應知道白衣來先生必向花前醉故遣花神為捧盃

小金鈴菊 葉類茶菊叢低枝密金色圓花大如筯頭纍纍相比聚於葉端

時當少皥嚴申令故遣金鈴報晚秋寂寂千林正揺落

似將木鐸振衰周

萬鈴菊 花類佛頭黄而豐腴叢高大而扶踈色鮮明而光采

金風鑄出晚秋英造化鑪中巧賦形飛鳥欲來還又去似疑有許護花鈴

玉盤珠菊 多葉白花中數小葉合而為心如珠之圓宛若盤心之承珠也

月斧修成玉一團籬邊清潤逼人寒花心擁出驪龍寶一顆盈盈欲走盤

茶菊 黄色細花花心有芒本草云菊一種紫莖氣香而味甘美葉可羮者為真菊即此是也

靈種初非來北苑仙根却自出南陽且同陸羽烹春雪
未許淵明把酒觴

鬧蛾兒菊 細葉淡黃花一花不過三四葉葉各相向如蝶拍之狀聚於枝梢栩栩然若將飛舞也

花神巧剪鬧蛾兒春去飄零無處歸尚有寒枝香信在
故應撲撲滿園飛

墨菊 出於朔庭近世方有

獨抱緇衣對曉寒天然清淡惡華丹多因元亮題詩筆

洒在寒枝濕未乾

對菊有感

矍鑠山翁志未衰生平惟菊供襟期清標慣與霜為敵
貞節不求春見知把酒相忘陶栗里採苕同調陸天隨
浮榮過眼真堪笑秋晚論交更有誰

白菊

寒香獨立向吾廬風采精神與衆殊細琢水晶成格範
巧裁雲母作肌膚霜凝葉瓣疑何厚露滴花心認却無

縱使雜居流品内知君浩浩不能汙

紫菊

紫府羣仙衣紫霞却嗔素節不繁華移將西掖三秋色散作東籬九日花荷橐旁觀難入社茱囊相與是通家靚莊麗服還同調莫向西風立等差

鑄淳祐壬寅之夏嘗序菊譜刊梓以便夫觀覽越數年忽得晚香堂百詠開卷伏讀則知馬君先輩酷愛此花無日而不以為樂亦嘗作譜於淳祐壬寅之秋

愚味其詩立意清新造語騷雅體題明白世所未有也第愧鑄耄拙非才不足追攀英躅又不識隱君燕逸何方與吾鄉限隔江山幾許里而獲聞賢士君子志同道合如此登堂拜面其願莫遂實勞我心今姑摭二十篇附于右將以益衍其傳云

續集句詩　史鑄二十首

種菊

春初種菊助盤蔬蘇子由　益氣輕身載舊圖劉摯舊圖終謂本草也

藉九秋扶正色鄭剛中芳時偷得醉工夫白居易

菊花五首

不受陽和一點恩李山甫不嫌青女到孤根盧彥德見盛山集年年歲歲花相似劉庭芝見詩話總龜誰為陶潛買酒樽陳元老見城山詩集

二

粲粲秋香雨露葩趙宋英天教晚發賽諸花劉禹錫輕烟細雨重陽節劉子翬且盡芳樽戀物華杜甫

三

漸覺西風換物華（朱升見宋百家詩續選）秋叢遶舍似陶家（元微之）

世人若覓長生藥（古道情詩下句只這灰心是大還）百草枯時始見花

（歐陽永叔）

四

代謝相因寒事催（趙宋英）繞籬疎菊又花開（許渾）霜晴日淡虛庭裏（葛吏部見歸愚集）多少清香透入來（陸龜蒙菊）

五

不是餐英泥楚騷（吳革見寒綠詩集）重陽菊蘂泛香醪（宋白）尋常

不醉此時醉 邵堯夫 陶令拋官意獨高 葉夢得

黄菊 九首

百卉千花了不存 陸務觀 獨開黄菊伴金樽 陶粥 欲知却老

延齡藥 歐陽永叔 誰信幽香是返魂 東坡

二

菊是去年依舊黄 南唐後主李煜上句 馮延巳從今日添新白 風從花裏過來

香 闕上句水向石邊流出冷云 杯中要作茱萸伴 葛吏部乃丞相邲之父 更領

詩人入醉鄉 胡曾

三

白酒新熟山中歸李白風雅韻作新熟碑本作初熟黄花漠漠弄秋暉王荆公東籬採菊隱君子王十朋醉覺人間萬事非失記名上句霜柑糟蟹新醅熟

四

汪彦章菊詩蕆鞓羽葆雜金規

羽葆層層間彩金姜特立醉來不厭遶叢吟賈島滿頭且應良辰插韓忠獻公不插滿頭辜此心王荆公

五

籬外黃花菊對誰嚴武附杜甫詩集　應知彭澤久思歸王禹偁　有

花堪折直須折李錡見杜牧樊川集杜秋娘詩註　新酒初篘蟹正肥趙端

行見高疎寮䟦西里詩稿

六第三句亦可作令朝有酒何妨醉但不知何人所作

無限黃花簇短籬蘇子由　幽香深謝好風吹寇平仲　勸君終

日酩酊醉李賀　莫待無花空折枝李錡

七

花裏風神菊擅名陸務觀贈菊見茶蘼庵集　綠枝黃蘂有高情張嵲字巨

詩人不悔衣霑露 范希文 步入芳叢脚自輕 王之道見相山居士集

八

幸無風雨近重陽 僧法顯見游丞相諱似序適庵詩集 折取蕭蕭滿把黄

崔德符 酒面浮英愛芬馥 梅聖俞 銀舧須引十分强 李清臣

九

不與羣芳競魏野 宜乎殿顥商 邵堯夫 露從今夜白 杜甫 菊是

去年黄 南唐李後主 九日陶公酒 陳襄字述古 一生青女霜 羅隱 有

同高士操王之道字彥猷得爾慰淒涼翁龜翁

白菊

玉攢碎蘂塵難染江裒露濕香心粉自勻朱喬年見曩玉集一夜

小園開似雪朱貞白清香自是藥中珍許景衡

野菊二首

熠熠溪邊野菊黄東坡風前花氣觸人香邵堯夫可憐此地

無車馬韓退之掃地爲渠持一觴陸放翁

二

野花無主為誰芳陸務觀酒熟漁家擘蟹黃山谷詩句遇酒逢

花須一笑山谷詞句故留秋意作重陽陳後山

晚菊

節過霜風衮衮來許景衡菊花寂寞晚仍開劉滄誰云既晚

何用好王十朋為我殷勤送一杯白樂天

殘菊

天地方收肅殺功陸務觀拒霜花菊枝傾倒不成叢陸務觀九月晦日

碎金狼藉不堪摘陸務觀殘菊圖得人知色是空僧詠槿花上句朝開

暮落緣

何事云

引用唐宋名賢詩句

其名已具入前編者今不再具

唐

九名

許渾　李後主

胡曾　賈島

嚴武　李錡

李賀　韓退之

劉滄

皇宋二十一名

劉摯　盧彥德

劉庭芝　陳元老

劉子暈　朱升

葛吏部　吳芾

宋白　葉夢得

陶弼　趙端行

張㠉　王之道

僧法顯　　崔德符

李清臣　　陳襄

翁龜翁　　朱喬年

朱貞白

詞

瑞鷓鴣按前人所作有以平聲字起或有以仄聲字起二者皆通

詠桃花菊　　史鑄

底事秋英色厭黃喜行春令借紅粧謝天分付千年品

特地攙先九日香此花八月半開愚先以千年對三徑緣三字是平聲不叶宮調故改作九日但犯前賢己用之對

陶令駭觀須把酒崔生瞥見誤成章蜂情蝶思無迷了採藥還如媚景忙

正誤

省郎史正志省當作侍曾為建康留守

集句詩宋邦永宋當作朱

跋纈眼本作老眼

胡融譜夏佛羅秋佛羅大金佛羅此三品即佛頂菊也其羅字當作螺蓋佛

項乃天生肉髻捲螺髮共菊心頗類之

塔子菊高蟠層級巧堪誇 巧堪誇可改作聳簷牙

大笑菊不費千金亦可誇 可改作百媚千金不足誇亦可作誰把千金競好奢

饅頭菊 前編可改云離火供炊餅餅圓幽人餐飽向籬邊摘歸閒與癡兒說也使心懽口墮涎

石菊花瓣五出或有名為千葉者其實十餘瓣也有深紅粉緣者 此品花瓣上下各一色向上一邊深紅色向下一邊白色其上面粉緣乃接下色也

百菊集譜補遺